

**Südwestdeutsches Archiv für Architektur und Ingenieurbau
an der
Universität Karlsruhe**

BESTAND HEINZ MÖRITZ

Stand Mai 2003

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines.....	3
Lebenslauf.....	3
Schriftstücke.....	4
Veröffentlichungen und Zeitungsausschnitte.....	4
Zeitschriften	4
Sonstiges.....	4
Entwürfe Mallorca / Spanien [1932-36].....	5
Bezeichnete Projekte	5
Unbezeichnete Projekte	7
Photographien	7
Entwürfe Deutschland [1940-67]	8
Bezeichnete Projekte (auch Projekte mit L. Schweizer)	8
Möbel und Inneneinrichtungen [1937-80].....	12
Bestimmte Entwürfe.....	12
30er Jahre.....	12
40er Jahre.....	13
50er Jahre	15
60er Jahre	19
70er Jahre	21
80er Jahre	22
Sonstige Entwürfe	22
Entwürfe ohne Datum	22
Entwürfe ohne Angabe des Auftraggebers	23
Entwürfe ohne Datum und Angabe des Auftraggebers	24
Photographien [1931-80]	25
Reisebilder [1946-91]	25
Siedlungsbau in Tirol [1939- 1943].....	26
Mit Neuzugang (war von Frau Möritz an U. Höhns verliehen / nur summarisch erfaßt)	

ALLGEMEINES

Lebenslauf

(nach Aufzeichnungen von Heinz Möritz vom November 1993 und ergänzenden Angaben seiner Frau Brigitte)

Heinz Möritz wurde am 1. November 1904 in Leipzig geboren und besuchte bis zum Abitur die Oberrealschulen in Leipzig und Halle a. d. Saale. Er absolvierte eine vierjährige Ausbildung an der Fachschule für Gestaltung auf Burg Giebichenstein, die auch das Erlernen verschiedener Handwerke umfaßte. Möritz studierte in der Klasse für Innenarchitektur bei Professor Joh. Niemeyer, später in der Meisterklasse für Architektur bei Professor P. Thiersch und erlangte - neben einigen Praxiserfahrungen im Maurerhandwerk - 1927 seinen Abschluß.

Erste Anstellung fand der junge Architekt in Berlin, zunächst im Atelier von Professor H. Straumer und ab 1928 im Büro Mebes und Emmerich. Es folgten weitere vier Jahre Praxis in Düsseldorf und in Zürich bei Dr. W.L. Dunkel, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule. Die Mitarbeit erstreckte sich auf große Projekte und Wettbewerbe, aber auch auf die Bauleitung anspruchsvoller Einfamilienhäuser.

Als Möritz 1932 wegen der Weltwirtschaftskrise in der Schweiz keine Arbeitserlaubnis mehr erhielt, bewarb er sich bei Louis Sert in Barcelona; die Zusammenarbeit dauerte jedoch wegen schlechter Auftragslage im Büro Sert nicht lange. Möritz beschloß, sich in Palma Mallorca selbständig zu machen¹. Hier lernte er den kalifornischen Architekten A. Middlehurst kennen; in Arbeitsgemeinschaft entfalteten sie eine rege Tätigkeit. Möritz wurde mit der Planung und Ausführung von Hotels, Restaurants und komfortablen Einfamilienhäusern beauftragt, aber auch mit städtebaulichen Entwürfen zu Siedlungen, die er als »Urbanisationen« bezeichnete². Nachdem 1936 eine Revolution seine Tätigkeit auf Mallorca beendet hatte, ließ er sich vorübergehend in Grainau und Garmisch nieder. In den Jahren 1939/43 arbeitete Möritz im Gauheimstättenamt in Innsbruck, das von dem Architekten Helmut Erdle geleitet wurde. Zusammen mit Ludwig Schweizer, [Vornamen?] Rosenbaum und Vogt projektierte er Siedlungen in Tirol und Vorarlberg. 1943 wurde er zum Kriegsdienst einberufen.

Nach dem Zusammenbruch des nationalsozialistischen Deutschland begann Möritz 1946 erneut als freischaffender Architekt in Grainau. Er baute mehrere Einfamilienhäuser, wurde aber bald Mitarbeiter von Ludwig Schweizer. Gemeinsam entwickelte man die Planung für den Wiederaufbau von Crailsheim (1946/47); das Hauptwerk dieser Zusammenarbeit aber wurde der Wiederaufbau von Freudenstadt (1949/56). Die Entwürfe der ortsansässigen Architekten wurde vielfach von Möritz überarbeitete, um eine einheitliche Erscheinung des Stadtbildes zu erreichen. Maßgeblich beteiligt war er am Aufbau des Rathauses und des „Stadthauses“, aber auch des Kurhauses, dessen Innenausbau zum größten Teil von ihm detailliert wurde³.

¹ In einer Bar in Palma wurde Möritz deutsch angesprochen und erhielt den Auftrag, ein großes Wohnhaus schlüsselfertig zu erstellen.

² Aus juristischen Gründen mußte zum Unterschreiben der Baugesuche pro forma ein spanischer Mitarbeiter ins Büro aufgenommen werden.

³ näheres hierzu: s. Manuskript vom 5.2.1986: „Gedanken zum Wiederaufbau von Freudenstadt“

Nach der Berufung Schweizers an die Staatsbauschule Stuttgart im Jahre 1956 blieb Möritz in Freudenstadt und widmete sich - nun wieder als selbständiger Architekt - vielfältigen Aufgaben: Als Firmenarchitekt der *Caltex* baute er eine Reihe von Tankstellen; sein Schwerpunkt aber blieb der Wohnungsbau, vor allem der Innenausbau zahlreicher Wohnhäuser beschäftigte ihn immer wieder. 1970 löste er sein Büro auf, bearbeitete aber weiterhin verschiedene Aufträge. Zeit seines Lebens gerne und viel gereist - immer wieder nach Mallorca und Menorca, nach Südfrankreich und Italien, aber auch nach England -, blieb Möritz dieser Reiselust auch im Alter treu, wobei er vor allem die Schönheiten der Landschaften in zahlreichen Zeichnungen und großformatigen Pastellbildern festhielt.

Am 16. November 1993, kurz nach seinem 89. Geburtstag, starb Heinz Möritz in seiner Schwarzwälder Wahlheimat.

Schriftstücke

„Lebenslauf Heinz Möritz 1.11.04 - 16.11.93“, unsign.

1 Durchschlag, 1 Kopie

„Architekt Heinz Möritz / chronologische Aufstellung privater Arbeiten“

1 Kopie

„Gedanken zum Wiederaufbau von Freudenstadt“, 2 Bl.

sign.: H. Möritz / Freudenstadt / 5.2.86 / 2 Kopien

1 Todesnachricht und 2 Karten zum Gedenken an Ludwig Schweizer

Veröffentlichungen, Zeitungsausschnitte, Briefwechsel

1 Mappe mit 36 Zeitungsausschnitten und Veröffentlichungen über Heinz Möritz (und Ludwig Schweizer), betrifft zumeist Freudenstadt, Schwäbisch Gmünd und Nagold; Briefwechsel, u.a. mit dem Bürgermeisteramt Freudenstadt und dem Archiv für Städtebau in Abtsteinach - Themen: Architektur und Städtebau der 30er/40er Jahre / Wiederaufbau von Freudenstadt / Stadthaus und Kurhaus von Freudenstadt / Kunstausstellungen / Caféhauseröffnungen / Firma Oest in Baden-Baden / Caltex-Züblin-Parkhaus u.a.

Zeitschriften:

Baumeister - Zeitschrift für Architektur, Planung, Umwelt. 83.1986, Heft 9; darin „Freudenstadt: Wiederaufbau und Rekonstruktion“ mit Beiträgen von Hartmut Frank, Ulrich Höhns und Günther Burkhardt

Sonstiges

2 Portrait-Photographien und KB-Negative

ENTWÜRFE MALLORCA / SPANIEN [1932-36]

Mappe mit 53 Skizzen, Zeichnungen und Photos zu einer städtebaulichen Ansiedlung in Playa de Cañyamel, vorwiegend Landhäuser und Bungalows an mehreren Orten der Insel. Die Blätter sind - soweit zeitlich und nach ihrem Auftraggeber oder nach dem Standort einzuordnen - in chronologischer Reihenfolge einzeln aufgelistet:

BEZEICHNETE PROJEKTE [31 Bl., einschl. Prospekte etc.]

BEBAUUNG „PLAYA DE CAÑAMEL“ / 1933

2 Bl. städtebauliche Axonometrien / M 1: 500 / sign. H. Möritz / 1933

1 Lichtpause (?) in beige, Farbst. blau u. rot

1 Vervielfältigung (Druck ?) mit Passepartout, farbig angelegt

Bem.: 1 Bl. gestempelt: Eintragungsausschuß / Architektenkammer

Baden-Württemberg / eingeg. am 27.11.63

1 Bl. städtebauliche Axonometrie / M - / sign. H. Möritz

farbiger Druck nach o.g. Zeichnung mit Passepartout

Überschr.: „vista panoramica de la urbanizacon“

1 Bl. Prospekt: Hotel y playas de Cañyamel, Perspektiven von H. Möritz, Investmentangebote

LADENFRONT B. MERCADAL, PALMA / 1933

1 Bl. Grundriß, Ansicht / M 1: 20

sign.: arquitecto: H. Möritz / Palma de Mallorca / Decembre 1933

Papier mit Passepartout, Bleist., z.T. Farbst. gelb u. rot,

Tusche, Deckfarben, aquarelliert

„LA FINCA DEL SR. ALLAN JOUNG EN LA PLAYA“ / CALA FORNELS / 1934

1 Bl. Grundriß / M 1: 100

Transp. mit Passepartout, Bleist., z.T. Farbst. gelb, grün

1 Bl. Perspektive

Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst. gelb, grün, schwarz

beide Bl. sign.: (arquitecto:) H. Möritz / (15.) XII.1934

LANDHAUS ALLEN JOUNG / PLAYA SANTA PONSA / 1935/36 (2+1 Bl.)

1 Bl. Grundriß, Ansicht / M 1: 50

1 Bl. Perspektive

beide sign. „arquitecto: H. Möritz (M.) / Palma de Mallorca / Enero 1935“

1 Bl. Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst., Deckfarben, Pastellkreide, z.T. aquarelliert

1 Photo der o.g. Zeichnung, bez.: „1936 / Mr. Allan JounG / Playa Santa Ponsa / Mallorca / Spanien“

LANDHAUS ALLEN JOUNG / PLAYA SANTA PONSA / 1935/36 (2+1 Bl.)

3 Bl.: Grundrisse / Schnitte, Ansicht / Ansichten / M 1: 50

Lichtpausen

1 Bl. Perspektive

Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst. grün, blau, rot, weiß, braun

alle sign.: H. Möritz / Palma Mallorca / 11 de Mayo 1936

„LA CASA D^N. JUAN PUJOL“ (FERIENHAUS) / PAGUERA / 1936

2 Bl. Grundriß / Schnitt, Ansicht / M 1: 100

3 Bl. Ansichten / M 1:100

Kopien, z.T. Farbst. grün u. braun

1Bl. Perspektive

Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst. u. Pastellkreide
jeweils unsign. / „27 Mayo 1936“

„CASA CON TORRE“ / ALGECIRAS / 1936

2 Bl. Grundriß, Ansicht / Ansichten / M 1: 200

Papier, Bleist., z.T. Farbst. grün

unsign. / 1936

HAUS „TRES ARCOS“ / ALGECIRAS / 1936

1 Bl. Grundriß / M 1: 200

1 Bl. Ansicht / M 1: 200

2 Transp. auf Karton, Bleist., z.T. Farbst. rot u. grün ??

2 Bl. Perspektiven

1 Bl. Papier, Bleist., z.T. Farbst. blau, rot u. grün ??

1 Bl. Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst., Pastellkreide ??

unsign. / z.T.: 1936

„LA PERGOLA“ / PAGUERA / 1936

1 Bl. Perspektive / unsign. / 1936

Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst. u. Pastellkreide,
blau, grün braun, rot aquarelliert

„COUNTRYHOUSE NEAR SANTA PONSA BEACH“ / SANTA PONSA

1 Bl. Grundriß / M 1: 50, unsign.

Papier, Bleist., z.T. Tusche, z.T. Farbst. grün, gelb

„BUNGALOW OF DR. E.P. HOYLE“ / BUÑOLA

1 Bl. Grundriß, Ansicht / M 1: 100 / unsign.

Papier, Bleist., Farbst. gelb u. grün

„CHALET EN UNA PLAYA“ / MALLORCA

1 Bl. Grundriß, Ansicht / M 1: 50

1 Bl. Ansicht / M 1:50

jeweils unsign.; Papier, Bleist., Farbst. gelb u. grün

UNBEZEICHNETE PROJEKTE [13 Bl.]**LANDHÄUSER, INNENRÄUME u.ä.:**

2 Bl. Grundriß, Perspektive / unsign.
Papier, Bleist., z.T. Farbst. grün u. braun

3 Bl. Innenraumperspektiven
Sitzgruppe am Kamin / Sessel und Kanapee am Kamin
[handschr. Vermerk: Samerbergland 1926 (?)] / Flur mit
Treppenhaus

sign.: (H.) Möritz (auch: M.)

2 Bl. Papier mit Passep, Bleist., Farbst. gelb, rot u. grün, Deckfarb.

1 Transp. mit Passepartout, Bleist., Farbst. gelb, rot u. grün

4 Bl. Perspektiven / vier Landhäuser

sign.: (H.) Möritz

jeweils Papier mit Passep., Bleist., farbig angelegt, z.T. aquarelliert, Pastell

2 Bl. Grundriß, Ansicht, Schnitt / offener Kamin / M 1: 10 / unsign.

1 Transp., Bleist.

1 Lichtpause, z.T. Farbst. rot, grün u. gelb

1 Prospekt: Hotel Cuevas, Capdepera, Mallorca

1 Postkarte: Hotel Cuevas, Capdepera, Playa de Cañyamel, Mallorca

PHOTOGRAPHIEN [8+1 Bl. in extra-Mappe]**VERSCHIEDENE LANDHÄUSER IN SPANIEN:**

3 Photos bez. u.a. „kleines, sehr billiges Landhaus auf Mallorca (etwa RM 1800.-)“

1 Photos bez.: „kleines Landhaus / Barcelona“ (Modellaufnahme)

2 Photos bez.: „Barcelona / Apartmenthäuser“

1 Photo bez.: „Mallorca / Typ eines Hauses am Hang ...“

1 Photo bez.: „1935 / Mallorca / Alcudia“ / Landhaus

z.T. sign.: H. Möritz / Architekt / Stauderstr. 8 / Halle/Saale

1 Druck: 1 Bl. bez.: „Mallorca / Typ eines Hauses am Hang ...“

sign.: H. Möritz / Architekt / Stauderstr. 8 / Halle/Saale

ENTWÜRFE DEUTSCHLAND [1940-67]

Mappen mit Skizzen, Zeichnungen, Photos u.ä. zu Architekturentwürfen in Deutschland
Zeichnungen überwiegend in Bleistift, z.T. Farbstift, zumeist auf Transparent, Papier oder
Lichtpausen; unterschiedliche Formate

BEZEICHNETE PROJEKTE [199 Bl.]

Die Blätter sind - soweit zeitlich und nach ihrem Auftraggeber oder Ort einzuordnen - einzeln
aufgelistet und in chronologischer Reihenfolge abgelegt:

HAUS JOSEF OSTLER / OBERGRAINAU / 1940

2 Bl. Lagepläne / M 1: 1000

4 Bl. Grundrisse (3 Zeichnungen, 1 Skizze) / M 1: 50

1 Bl. Schnitt / M 1: 50

16 Bl. Ansichten (z.T. skizzenhaft) / M 1: 50

1 Bl. Perspektive

zumeist sign.: H. Möritz / Architekt / z. T.: März 1940

23 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. rot, grün u. braun

1 Bl. Papier

HAUS ANTON MIRLACH / MAINBURG / NIEDERBAYERN / 1948

Skizzenmappe z.T. bez.: Obergrainau / Januar 1948 (auch: 31.XII.47):

1 Bl. sign. Baumeister Siegfried Falb (?), M 1:100

4 Bl. Grundrisse (2 Zeichnungen, 2 Skizzen) / M 1:100

11 Bl. Ansichten (4 Zeichnungen, 7 Skizzen) / M 1:100

3 Bl. Axonometrien (2 Zeichnungen, 1 Skizze) / M 1:100

13 Bl. Innenraumperspektiven (4 Zeichnungen, 9 Skizzen)

1 Bl. Brief

32 Transparente, Bleist., z.T. Farbst.u. 1 Bl. Papier

4 Bl. Ansichten / M 1: 100 / sign.: Obergrainau / Januar 1948

Lichtpausen, Farbst. rot, weiß, grün u. braun

WIEDERAUFBAU FREUDENSTADT / MIT L. SCHWEIZER / 1949/50

1 Bl. Teilgrundriß, Ansicht / Haus Brückner / M 1: 50

1 Bl. Ansicht Metzgerei / Katzmaier, Stuttgarter Straße / M 1: 50

1 Bl. Ansicht / Marktplatz Nordseite: Kaisers Kaffee, C.A. Schmid / M 1: 50

1 Bl. Ansicht / Café Bacher, Loßburgerstraße / M 1: 50

1 Bl. Ansicht / Café Bacher, Reichsstraße / M 1: 50

1 Bl. Grundrisse / Haus Franzen, Loßburgerstraße / M 1: 50

1 Bl. Ansicht, Schnitt / Haus Franzen, Loßburgerstr. / M 1: 50

1 Bl. Gesamtansicht / Ostseite Marktplatz / M 1: 50

1 Bl. Perspektive / Marktplatzarkaden

sign.: Schweizer, M. / Stadtbauamt Freudenstadt / 10. November 49,

14. November 49, 12. April 1950, 21. April 50, 18. Mai 1950

9 Lichtpausen / 1 Lichtpause mit Farbst. rot u. blau

1 Photo der o.g. Perspektive der Marktplatzarkaden

WOHNUNG BACHER / FREUDENSTADT / 1955

1 Bl. Grundriß / 1 Bl. Schnitte / 2 Bl. Wandabwicklungen

jeweils M 1: 20 / sign.: M. / 19.II.55

Transparente, Bleist., z.T. Farbst. rot, grün u. gelb

STADTCAFÉ [CAFÉ MAGRIT / KUCHER] / SCHWÄBISCH GMÜND / 1956

2 Bl. Bauaufnahmeskizzen / M 1: 50 (zum Stadtcafe gehörig ?)

1 Bl. perspektivische Skizze (zum Stadtcafe gehörig ?)

2 Bl. Besprechungsskizzen

jeweils unsign. / auf den Besprechungsskizzen datiert: 20.XI.54 / 28.XI.

Transparente, Bleist., z.T. Farbst. blau

3 Bl. Grundriß / Schnitt / Ansichten, M 1: 50

3 Bl. Fensterwand innen / Fensterwand außen / Glaswand, M 1: 20

jeweils Lichtpausen, sign.: M. / Februar 1956 (auch: 10.II.56) /

z.T. auch: Heinz Möritz / Architekt / Freudenstadt, J. S.-Bachweg 11 /

alle Blätter gestempelt: Eintragungsausschuß / Architektenkammer

Baden-Württemberg / eingeg. 27.11.63

2 Photographien: Frontalansicht u. Übereckansicht

sign.: Foto Schweizer / Gmünd / 10.55

HAUS OEST (EINGANG) / FRÜHLINGSAUWEG / FREUDENSTADT / 1956

2 Bl. Bauaufnahmen (Grundriß u. Ansicht) / M 1:10

9 Bl. Grundrisse (2), Ansichten (5), Schnitt u. Deckenuntersicht (2) / M 1: 10

zumeist sign.: M. / 11.IX.56 u. 14.IX.56

Transparente, Bleist., z.T. Farbst. rot u. braun u. weiß

HAUS ROTHFUß / KONRAD-SCHOTTSTR. / FREUDENSTADT / 1958

8 Bl. Grundrisse (2) / Schnitte (2) / Ansichten (4) / M 1: 50

1 Bl. Perspektive

jeweils sign.: H. Möritz / Architekt / Freudenstadt / Februar 1958

Lichtpausen, z.T. Farbst. rot, gelb u. braun

WOHNUNG OEST „IM HERRENGUT“ / BADEN-BADEN / 1958

3 Bl. Grund- und Aufrißskizzen zur Möblierung

Transparente, z.T. Farbst. rot, grün, blau u. braun

2 Bl. Grundrisse / M 1: 20

3 Bl. Ansichten Zimmer des Herren / Z. d. Dame / M 1: 20

3 Bl. Detailschnitte / Einbauschränke u. Bücherregale / M 1:10, 1:1

zumeist datiert: Freudenstadt / Dezember 58 (auch: März 59)

Transparente, Bleist.

HAUS WOLFGANG MÖRITZ / PULLACH b. MÜNCHEN / 1959

- Küche: 2 Bl. Grundrisse (1 Zeichnung, 1 Skizze) / M 1: 10
1 Bl. Ansicht Einbauschränk / M 1: 10
- Wohnzimmer: 1 Bl. Grundriß Bücherwand / M 1: 20
4 Bl. Ansichten Fensterwände / großes Fenster / Bücherwand, M 1: 20
3 Bl. Detailschnitte Bücherwand / M 1: 1
2 Bl. Detailschnitte Heizkörperverkleidung / M 1: 1
1 Bl. Perspektive
- Eltern: 1 Bl. Ansichten / Wandschränk (Zimmer Benita) / M 1: 20
1 Bl. Grundriß, Schnitte / Wandschränk / M 1: 20
- Kinderzimmer: 1 Bl. Grundriß Betteinbau / M 1: 10
1 Bl. Schnittansichten Betteinbau / 1: 10
1 Bl. (Schnitt-)Ansichten Betteinbau / M 1: 10
1 Bl. Detailschnitte Betteinbau / M 1: 1
1 Bl. perspektivische Skizze / Betteinbau Zimmer Benita:
1 Bl. Grundriß u. Schnitte Wandschränk / M 1: 20
1 Bl. Detailschnitte Wandschränk / M 1: 1
- Gästezimmer: 1 Bl. Detailschnitte Wandschränk / M 1: 1
1 Bl. Grundriß, Schnitt u. Ansicht Wandschränk / M 1: 20
- Treppenhaus: 1 Bl. Ansicht, Detailschnitt, / Schutzgeländer / M 1:10, 1: 1
- Barraum UG: 1 Bl. Grundriß, Schnitt, Ansicht / Heizkörperverkl. / M 1: 20
27 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. braun, rot u. blau
z.T. sign.: M. / XI 59 u. 10.VI.61

LOGE / REUTLINGEN, OBERAMTEISTR. 29 / 1960

in DINA4-Mappe:

- 5 Bl. Ansichten / Bankettsaal (z.T. skizzenhaft) / M 1: 20
2 Bl. Schnittansicht / M 1: 20 u. Grundriß Obergeschoß / M 1: 100
zumeist sign.: M. / Nov. 1960
6 Lichtpausen, z.T. Farbst. gelb u. blau
1 Transp. m. Rahmen, Bleist., Farbst. rot u. gelb

HAUS SCHUMM / METZINGEN / 1964

- 1 Bl. Grundriß EG, 1:100 (Fremdplanung), Lichtpause
4 Bl. Grundriß- u. Ansichtsskizzen 1:100 (Alternativplanung von Möritz?)
Transp. / undat., unsign [1964]

HAUS SAAM / SOMMERBERG 20 / WILDBAD / 1966/67 [45 Bl.]

in DIN A4-Mappe:

BAUGESUCH:

- 1 Bl. Lageplan / M 1: 500
- 2 Bl. Grundrisse / M 1: 100
- 1 Bl. Schnitt / M 1: 100
- 4 Bl. Ansichten / M 1: 100
- 1 Bl. Straßenabwicklung / M 1: 100
- 2 Bl. Flächen- u. Volumenberechnungen
 - sign.: Architekt Heinz Möritz u. Hermann Hammer, freier Architekt / 24.5.1966
 - 10 Lichtpausen u. 2 Kopien

WERKPLÄNE:

- 1 Bl. Schnittansicht, Detail / Arbeitszimmer / M 1: 20, M 1: 1
- 3 Bl. Ansicht / Treppenhaus / M 1: 20
- 1 Bl. Schnittansicht, Detail / Treppenhaus, Ankleidezimmer / M 1: 20, M 1: 1
- 1 Bl. Schnittansicht / Treppenhaus, Garderobe / M 1: 20
- 1 Bl. Schnittansicht, Detail / Schlafzimmerschrankwand / M 1: 20, M 1: 1
- 1 Bl. Schnittansicht / Treppenhaus, Ankleidezimmer / M 1: 20
- 1 Bl. Grundriß, Schnitt, Ansicht / Hauseingangstür / M 1: 10
- 1 Bl. Details / Hauseingangstür / M 1: 1
- 1 Bl. Ansicht, Detailschnitte / Bücherwand Arbeitszimmer / M 1: 20, M 1: 1
- 3 Bl. Schnittansichten / Wohnzimmerwand / M 1: 20
- 2 Bl. Ansicht u. Details / Fenstergitter / M 1: 10, 1: 1
- 1 Bl. 2 Grundrisse, 2 Ansichten / Heizkörperverkleidung Wohnzimmer / M 1: 10
- 1 Bl. Details Heizkörperverkleidung im Wohnzimmer / M 1: 1
- 2 Bl. Lagepläne / M 1: 500
- 3 Bl. Grundrisse Erd-, Ober- u. Dachgeschoß / M 1: 50
- 3 Bl. Schnitt, Längsschnitt u. Treppenhausschnitt / M 1: 50
- 1 Bl. Sparrenplan / M 1: 50
 - sign.: Heinz Möritz / 30.6.66 / Dez. 66 / 5.7.67 / 15.7.67 / Juli 67 / Sept. 67
 - 27 Lichtpausen z.T. mit Farbst. rot u. gelb (Werkplanung)
- 7 Skizzen / Mobiliar u. Fenstergitter
 - z.T. sign.: M. / 5.7.67 / Transp., Bleist., z.T. Farbst. grün

MÖBEL UND INNENEINRICHTUNGEN / 1937-80

2 Mappen mit Skizzen und Zeichnungen zu und Inneneinrichtungen und Möbeln aller Art, insbesondere: Tische, Stühle, Schränke, Regale, Kommoden, Anrichten, Lampen u.a. Zeichnungen überwiegend in Bleistift, z.T. Farbstift, zumeist auf Transparent, Format: i.d.R. bis DIN A3

BESTIMMTE MÖBELENTWÜRFE (108 Bl.)

Die Blätter sind - soweit zeitlich und nach ihrem Auftraggeber oder Ort einzuordnen - einzeln aufgelistet und in chronologischer Reihenfolge abgelegt:

Möbelentwürfe 30er Jahre [10 Bl.]

Haus G. Möritz „unsere Wohnung“ / [Grainau]

Couchtisch, Dielentisch, Zeichenschrank, Kleiderschrank, Stuhl
4 Ansichten u. 1 perspektivischen Skizze / M 1: 10, 1: 20
unsign. / 1937 /
1 Transp. / Bleist.

Haus Ulbrich / Ort?

Teewagen / Fichtenholz gesandelt und grausilber lasiert
1 Grundriß, 2 Ansichten, 2 Detailschnitte, 1 Axonometrie / M 1: 10, 1: 1
unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1938]
1 Transp. / Bleist.

Bücherbord unter dem Fenster / Eiche gesandelt und grausilber lasiert

1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10
unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1938]
1 Transp. / Bleist.

Küchentisch, Tisch im Wohnz. / Ahorn, Fichtenholz, gesandelt und grausilber lasiert

1 Grundriß, 3 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1
unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1938]
1 Transp. / Bleist.

Möbelentwürfe 40er Jahre [28 Bl.]

Haus Friedrich / Grainau:

Bücherregal im Gartenzimmer / Seidenglanzlack grauweiß

1 Ansicht / M 1: 10

unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1946]

1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun

Bank mit aufgelegtem Kissen

2 Ansichten / M 1: 10

unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1946]

1 Transp. / Bleist.

Wohnung Völker / [Garmisch]

Geschirrkommode

1 Ansicht, 1 Detailschnitt, 1 Axonometrie / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 46

1 Transp., Bleist., z. T. Farbst. grün u. 1 Lichtpause

Geschirrkommode

1 Ansicht / M 1: 10

sign.: M / 46

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. grün u. 1 Lichtpause

Radioschränkchen

2 Ansichten, 1 Axonometrie / M 1: 10

unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1946]

1 Transp. / Bleist.

ovaler Tisch

1 Grundriß, 1 Ansicht / M 1: 10

unsign. / Transp. / Bleist.

Plattentischchen / Holz und Zierkacheln

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Detailschnitt, 1 Perspektive

M 1: 10, 1: 1 / sign.: M / 46

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. grün u. 1 Lichtpause

Haus Starkfried / Obergrainau:

fünf Beleuchtungskörper / geschmiedetes Eisen

9 Ansichten / M 1: 10

unsign. / Februar 1949

1 Transp. / Bleist., Farbst. gelb

Fenstergitter / Flach- u. Vierkanteisen

4 Ansichten, 2 Schnitte / M 1: 10

unsign. / Februar 1949

1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. rot

Kacheltischchen

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Detailgrundriß, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1
unsign. / [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. blau

Kacheltischchen im Wohnzimmer / Fichtenholz

2 Ansichten, 1 Detailschnitt, 1 Axonometrie / M 1: 10, 1: 1
sign.: H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun

Tisch im Wohnzimmer / Fichtenholz, Ahornplatte

2 Ansichten / M 1: 10
sign.: H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun

Tischchen, Stuhl und Laterne „auf der oberen Diele“ / Fichtenholz, Ahornplatte

4 Ansichten / M 1: 10
sign.: H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun u. gelb

Toilettentischchen mit Spiegel und zwei Wandleuchten, Stuhl / Fichtenholz

4 Ansichten / M 1: 10
sign.: H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun

„Details zum Stuhl“

1 Grundriß, 3 (Schnitt-)Ansichten, 1 perspektivische Skizze / M 1: 1
unsign. [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist.

Deckenleuchte / Eisen

1 Ansicht / M 1: 1
sign. (nur Lichtpause): H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist. / 1 Lichtpause

zweiarmiger Wandleuchter für das Wohnzimmer / Pergamentschirm

2 Ansichten / M 1: 1
unsign. [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist.

einarmiger Wandleuchter für die Diele im 1. OG

2 Ansichten / M 1: 1
unsign. [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist.

einarmiger Wandleuchter für das Schlafzimmer

2 Ansichten / M 1: 1
unsign. [vermutl. 1949]
1 Transp. / Bleist.

Bettcouch / gepolstert, Lamperie
 2 Ansichten, versch. Detailschnitte / M 1: 10, 1: 1
 unsign. [vermutl. 1949]
 1 Transp. / Bleist.

kl. Schlafzimmer / Schrankwand, Bettwand
 2 Ansichten / M 1: 50
 unsign. [vermutl. 1949]
 1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. rot

Wohnzimmer / Ofenwand, Fensterwand
 2 Ansichten / M 1: 50
 unsign. [vermutl. 1949]
 1 Transp. / Bleist. z.T. Farbst. rot

Südschlafzimmer / Südwand, Westwand
 2 Ansichten / M 1: 50
 unsign. [vermutl. 1949]
 1 Transp. / Bleist. z.T. Farbst. rot

Küche / Schrankwand, Fensterwand
 2 Ansichten / M 1: 50
 unsign. [vermutl. 1949]
 1 Transp. / Bleist. z.T. Farbst. rot

Möbelentwürfe der 50er Jahre (38 Bl.)

Wiederaufbau Freudenstadt / „Stadtbauamt“/

Skizze zu einem Fenstergitter
 Ansicht / sign.: M. / 15.V.52
 1 Transp. / Bleist.

Skizze zu einem Fenstergitter
 1 Ansicht, 3 Detailansichten
 sign.: M. / 15.V.52
 1 Transp. / Bleist.

Wohnung Frau Stock / [Freudenstadt]

Wandleuchte, zwei Spiegeltischchen, Beschlagdetail
 2 Ansichten, 2 axonometrische Skizzen / M --
 unsign. / 1.XII.52 /
 1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. rot u. gelb

Kurhaus / Freudenstadt

Außenlaterne
 1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 1
 sign.: M. / Stadtbauamt Freudenstadt / 29.IV.54
 1 Lichtpause

Bürohaus [H.] Oest / [Freudenstadt]

Schreibtisch / 1x Kirsch- u. 1x Nußbaum)

2 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / 28.VIII.1954

1 Transp. / Bleist.

„Detail der Schreibtische“ / schwarzes Trolonit, Messing u.a.

1 Detailschnitt / M 1: 1

sign.: M. / 28.VIII.1954

1 Transp. / Bleist.

Telefonwägelchen / 1x Nuß- u. 1x Kirschbaum, Messing u.a.

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 14. IX.1954

1 Transp. / Bleist.

Wohnung Oest [Freudenstadt]

kleines Sofa für die Eingangsdiele

2 Ansichten, 1 Perspektive / M 1: 10

sign.: M. / 10.XI.55 / 1 Transp.

Bleist., Farbst. gelb u. grün

Wohnung W. Möritz / München

Schränkchen mit Büchergestell / Birnbaum dunkel, Messing u. a.

2 Ansichten / M 1: 10 / sign.: M. / 8.I.56

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun, gelb u. rot

1 Lichtpause, z.T. Bleist, Farbst. braun, gelb u. rot

(Rücks.: Skizzen zu einem Tisch u. einem Detail)

Haus Braun / Enzklösterle

Eßplatz mit Durchreiche, Tisch u. zwei Stühlen

Kirschbaum dunkel gebeizt, Trolonit u.a.

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 23.V.56

2 Lichtpausen

Café Margrit / Schwäbisch Gmünd

Beschlag für eine Pendeltür

1 Ansicht, 1 Detailansicht / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 12.VI.56 /

1 Transp. / Bleist., Farbst. gelb

Haus A. Klumpp / Mitteltal

Wohnzimmertisch / Kirschbaum gebeizt, Messing, Glas u.a.

1 Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 20.XI.56

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun, orange u. grün

Haus Hugo Oest / Freudenstadt

Schreibschrank (mit Standleuchte u. Details der Messingbeschläge)

2 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / 5.XII.56

4 Transp. (alle sign., 3 nicht bez. Varianten) / Bleist., angelegt

„Details zum Schreibschrank“

1 Detailschnitt, 1 Detailansicht / M 1: 1

sign.: M. / 5.XII.56

1 Transp. / Bleist., Farbst. braun u. gelb

Dr. Dehler / Kreiskrankenhaus / [Freudenstadt]

Schreibtisch, Karteischrank / Ahorn, Messing und rotes Linoleum

3 Ansichten / M 1: 10

sign.: H. Möritz / Architekt / Freudenstadt / März 1957

1 Lichtpause / z.T. Bleist., Farbst. blau / Rückss.: 2 Skizzen in Bleist.

Wohnung Dr. G. Skischally / Freudenstadt

Kamin / Klinker, Rabitzhaube

1 Schnittansicht, 1 Schnitt / M 1: 10

sign.: Architekt: H. Möritz / 14.VII.57

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. orange

Wohnung Dr. Dehler / [Freudenstadt]:

Schränken im Wohnzimmer / „Deutsch“ Nußbaum

2 Ansichten / M 1: 10 / sign.: M. / 14.XI.57

1 Transp. / Bleist., z.T. farbig angelegt

1 Lichtpause

Wohnung Nester / [Freudenstadt]

Wandschrank im Eingangsfur

1 Ansicht, 2 Detailschnitte / M 1: 10, 1: 1

sign.: Architekt: H. Möritz / Freudenstadt / November 57

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Details Heizkörperverkleidung und Bücherregal / u.a. Trolonit

4 Detailschnitte / M 1: 1

sign.: M. / November 1957

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Bürohaus [H.] Oest / [Freudenstadt]

Schreibtische / Eiche natur, Messing, schwarzes Trolonit

1 Grundriß, 2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: Architekt: H. Möritz / Freudenstadt / Januar 58

1 Transp. / Bleist.

Konferenztisch mit Zinnstern / Nußbaum, Trolonit, Zinn u.a.

1 Grundriß, 2 Ansichten / M 1: 10

sign.: Architekt H. Möritz / Freudenstadt / Februar 1958

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun u. schwarz

1 Lichtpause

Haus Dr. Dehler / Freudenstadt

Zimmerdecke / Birnbaum natur

1 Untersicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: Möritz / V.58

1 Transp. / Bleist.

Haus Dr. Burkhard / [Freudenstadt]

Eingangstür

1 Ansicht / M 1: 10

sign.: M. / 26.VII.58

1 Transp. / Bleist.

Haus Kemmler / Reutlingen

Wohnzimmertisch / Nußbaum dunkel, Messing u.a.

1 Grundriß, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / Juni 59

1 Transp./ Bleist., z.T. Farbst. gelb

Haus Rothfuß / [Freudenstadt]

Trepengeländer / Nipolan schwarz

1 Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1:1

sign.: M. / August 59

1 Transp. / Bleist.

Bücherregal, Tisch, Bettverkleidung / Föhrenholz natur u.a.

1 Grundriß, 1 Schnitt, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: Möritz / 30.VII.59

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Wohnung Dr. Dehler / [Freudenstadt]

„vorhandene Bücherwand mit Fernsehapparat“

1 Ansicht / M 1: 10

sign.: M. / X.59

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Bücherwand

1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10

sign.: M. / X.59

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Details zur Bücherwand

Detailschnitt / M 1: 1

sign.: M. / X.59

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Sport Braun / Freudenstadt

Skiständer, 2 Ansichten

M 1: 10 / sign.: M. / X..59

1 Transp. / Bleist.

Möbelentwürfe 60er Jahre [19 Bl.]**Haus Dr. Maier / Truchtelfingen**

Tisch „zum Schlafzimmer Dr. Maier Truchtelfingen passend“

Kirschbaumholz natur, Messing

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1960]

1 Transp. / Bleist.

Haus Dr. Mehler / [Freudenstadt]

Vorhangstangen für versch. Zimmer/ weiß gestrichen

6 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / 24.XI.60

1 Transp. / Bleist.

Spindelabschluß der Wendeltreppe

1 Ansichten / M 1: 1

sign.: M. / 24.XI.60

1 Transp. / Bleist., Farbst. gelb

Eingangslaterne / weißes Opalglas

1 Schnittansicht / M 1: 1

sign.: M. / Dez. 60

1 Transp. / Bleist.

zwei Tische, Kommode zum Wohnzimmer

3 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / I. 61

1 Transp. / Bleist.

Wohnung Bacher / Freudenstadt

Fensterwand im Wohnzimmer

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10

sign.: M. / 30.IV.61

1 Transp. / Bleist.

Haus H. Oest / [Freudenstadt]

Herrenkommode / Kirschbaumholz

1 Grundriß, 2 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / 7.VI.61

1 Transp. / Bleist.

dito Herrenkommode

1 Detailschnitt / M 1: 1

sign.: M. / 7.VI.61

1 Transp. / Bleist.

kleines Bücherregal

1 Ansicht, 1 Detail / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 20.VI.61

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. gelb

Haus [Herrenfeld] / Landhausstraße 55 / [Freudenstadt]

Gardinenstangen im Kaminzimmer / Messing

2 Ansichten / M 1: 1

sign.: M. / 30.9.61

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. gelb

Loge / Oberamteistr. 29 / Reutlingen

Bänke in den Gesellschaftsräumen

3 Ansichten / M 1: 20

sign.: M. / 14. XI.61

1 Transp. / Bleist.

Haus Bernd Ziegler / [Freudenstadt]

Kaminwand im Wohnzimmer

1 Grundriß, 1 Schnitt, 1 Ansicht / M 1: 20

unsign. / Freudenstadt / 5.5.64

1 Lichtpause

Gartenbeleuchtung

1 Ansicht / M 1: 10

sign.: M. / 8.IV.65

1 Lichtpause

Torcafé / Freudenstadt

Bänke im großen Caféraum

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 20, 1: 1

sign.: M. / 1.III.65

1 Transp. / Bleist.

Praxis Dr. Stoll / [Alpirsbach]

Glaswand im Flur

1 Ansicht, 1 Detail / M 1: 20, 1: 1

o. sign. / [lt. eigenh. Verz. 1965]

1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. orange

Haus Oest / [Freudenstadt]

Ofenwand zum Wohnzimmer

1 Ansicht / M 1: 20

sign.: M. / 30.4.66

1 Transp. / Bleist.

Ofenwand zum Wohnzimmer (Variante)

1 Schnittansicht / M 1: 20. sign.: M. / 28.II.68

1 Transp. / Bleist.

Wohnung Schäfer / [Freudenstadt]

kleine Kommode mit Spiegel

1 Ansicht / M 1: 10

o. sign. / [lt. eigenh. Verz. 1968]

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Wohnung Dr. Ries / [Baden-Baden]

Garderobe, Kommode mit Spiegel

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10

o. sign. / [lt. eigenh. Verz. 1968]

1 Transp. / Bleist.

Möbelentwürfe 70er Jahre [11 Bl.]**Haus [Oest] / Frühlingsauweg 5 / [Freudenstadt]**

Ofenwand zum Wohnzimmer

1 Schnittansicht / M 1: 20

sign.: M. / 10.8.70

1 Transp. / Bleist.

Fensterwand zum Wohnzimmer

1 Schnittansicht / M 1: 20

sign.: M. / 10.8.70

1 Transp. / Bleist.

Bücherwand im Wohnzimmer

1 Grundriß, 1 Schnitt, 1 Ansicht / M 1: 20

sign.: M. / 10.8.70

1 Transp. / Bleist.

Haus Müller / [Freudenstadt]

Kommode / Palisander, Messing

1 Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 20.2.72

1 Lichtpause / Farbst. braun

Wohnung H. Ritter / [Freudenstadt]

Bank / Douglasholz

2 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / Mai 72

1 Transp. / Bleist. Haus K. Müller / Freudenstadt:

Haus K. Müller / Freudenstadt

Möblierung des Gästezimmers

1 Grundriß / M 1: 20

sign.: M. / 21.1.74

1 Transp. / Bleist.

Heizkörperverkleidung im Zimmer „Ute“

Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / Jan. 1974

Transp. / Bleist.

Schrankwand im Gästezimmer

1 Grundriß, 2 Schnitte, 1 Ansicht / M 1: 20

sign.: M. / Jan. 1974

1 Transp. / Bleist. u. 1 Lichtpause

Bürohaus [H.] Oest / [Erweiterungsbau / Freudenstadt]

Glaswände im Verkauf

je 1 Ansicht / M 1: 20

sign.: M. / August 79

2 Transp. / Bleist.

Möbelentwürfe 80er Jahre

Haus Dr. Maier/ Truchteltingen

Tischchen / Nußbaum dunkel, Messing u.a.

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 4.IX.1980

1 Transp. / Bleist.

Zeitungswagen / Nußbaum dunkel, Resopal schwarz, Messing u.a.

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 14.IX.1980

1 Transp. / Bleist.

SONSTIGE MÖBELENTWÜRFE [243 Bl.]

Möbelentwürfe ohne Datum [6 Bl.]

Haus Oest / Frühlingsauweg / [Freudenstadt]

Kaminumbau / Blechhaube, Rabitz, Messing u.a.

1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10 / unsign.

1 Transp. / Bleist.

Frau Stehnst (?) / Sorillerstr. 11 (?) / Rottweil

Skizzen zu Türbeschlägen

2 fertige Ansichten, 2 begonnene / unsign.

1 Transp. / Bleist.

Wohnung Beilharz / [Freudenstadt]

Wohnzimmerwand

1 Ansicht / M 1: 20 / sign.: M.

1 Transp. / Bleist., Farbst. braun, gelb, rot u.a.

Café Bacher / [Freudenstadt]

Beschläge am Kachelofen / Messing
1 Grundriß, 2 Ansichten / M 1: 1 / unsign.
1 Transp. / Bleist., Farbst. gelb

Haus Gaiser / Freudenstadt, Herrenfelderstr.

Außenlaterne
1 Ansicht, 1 Axonometrie / unsign.
1 Bl. gelbl. Papier, Bleist.?

Wohnung Meyer / Mühlheim

Möblierungsvorschlag
1 Grundriß / M 1: 50 / unsign.
1 Transp., Bleist.

Möbelentwürfe o. Ang. d. Auftraggebers [136 Bl.]

(in chronologischer Reihenfolge abgelegt)

40er Jahre:

9 Zeichnungen:

1 Bl. Ohrenbackenstuhl, 1 Bl. Geschirrschränkchen, 1 Bl. Anrichte,
1 Bl. Bücherregal, 1 Bl. Aktenwägelchen, 1 Bl. Deckenleuchte, 3 Bl. Wandleuchten
zumeist sign.: H. Möritz / Möritz / M / [1943 - 1949]
8 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. / 1 Lichtpause

50er Jahre:

60 Zeichnungen:

13 Bl. Tische, 1 Bl. Wohnzimmertisch, 1 Bl. Arbeitstisch, 1 Bl. Büchertisch, 2 Bl. Bänke,
4 Bl. Gartenbänke, 2 Bl. Kleiderschränke, 1 Bl. Geschirrschrank mit Bücheregal,
1 Bl. Materialschrank, 2 Bl. Büroschrank, 1 Bl. Schreibschrank, 3 Bl. Bücherschränke,
2 Bl. Schuhschrank, 1 Bl. Detail zum Schreibschrank, 4 Bl. Schränkchen, 3 Bl. Kommoden,
2 Bl. Anrichten, 1 Bl. Kühlvitrine, 1 Bl. Bücherregal, 1 Bl. Tellerbord, 1 Bl. Wäschetruhe,
2 Bl. Bestecktruhe, 1 Bl. Kamin, 2 Bl. Kaminroste, 1 Bl. Gardinenstange, 1 Bl. Kleiderablage,
3 Bl. Ofenverkleidungen, 2 Bl. Laternen
zumeist sign.: H. Möritz / Möritz / M. / [1952 - 1959]
48 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. / 12 Lichtpausen

60er Jahre:

45 Zeichnungen:

21 Bl. Tische, 1 Bl. Arbeitstisch, 1 Bl. Bank, 10 Bl. Schränke, 2 Bl. Kommoden,
2 Bl. (Einbau-)Küchenschränke, 2 Bl. Anrichten, 2 Bl. Bücherregale, 3 Bl. Teller- bzw.
Wandborde, 1 Bl. Vorhangstange
zumeist sign.: M. / [1960 - 1969]
45 Transparente, Bleist., z.T. Farbst.

70er Jahre:

22 Zeichnungen:

6 Bl. Tische, 2 Bl. Stühle, 2 Bl. Bänke, 1 Bl. Couch, 2 Bl. Bücherwände, 8 Bl. Schränke,
1 Bl. Kommode

sign.: M. / [1970 - 1979]

21 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. / 1 Kopie

Möbelentwürfe o. Dat. u. o. Ang. d. Auftraggebers [101 Bl.]

98 Zeichnungen:

12 Bl. Tische, 2 Bl. Spiegeltischchen, 1 Bl. Arbeitstisch, 3 Bl. Schreibtische, 1 Bl. Nachttischchen, 1 Bl. Toilettentischchen, 1 Bl. Couchtisch, 11 Bl. Stühle, 1 Bl. Wandbank,
3 Bl. Gartenbänke, 4 Bl. Schränke, 3 Bl. Schreibränke, 8 Bl. Schränkchen, 4 Bl. Radioschränkchen, 6 Bl. Kommoden, 4 Bl. Anrichten, 1 Bl. Nachtschränkchen, 1 Bl. Bett,
1 Bl. diverse Möbelstücke, 1 Bl. Möblierungsperspektive, 7 Bl. Laternen, 1 Bl. Wandleuchte,
13 Bl. Beschläge / Schlüsselschilder, 3 Bl. Vorhangstangen, 1 Bl. Geländerknauf,
4 Bl. Grabkreuze

z.T. sign. „M.“ u. „H. Möritz / Architekt“

86 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. / 3 Lichtpausen / 9 Kopien

3 Innenraum-Perspektiven:

2 Kaminzimmer mit versch. Gestaltungs- und Möblierungsvorschlägen, unsign.

1 Transparent, Bleist., z.T. Farbst. / 2 Lichtpausen

PHOTOGRAPHIEN [1931-80]

135 Photographien auf weißem bzw. schwarzem Karton aufgeklebt und teilweise beschriftet: abgelichtet sind überwiegend Häuser, Innenräume, deren Einrichtung u. einzelne Möbelstücke:

10 Photos auf schwarzem Karton:

- 4 Stck aufwendige, eher konservative Innenaustattung, Haus Rudolf, Zürich 1931,
- 6 Stck aufwendige, 'mondäne' Innenaustattung, ohne Projektangabe, wohl zeitgleich

125 Photos auf weißem Karton:

- 12 Stck Landhaus bei Garmisch 1946
- 11 Stck Torcafé Freudenstadt 1953
- 22 Stck Kurhaus Freudenstadt 1954
- 7 Stck Bürohaus Oest 1954
- 4 Stck Wochenendhaus Zimmer, Zwieselberg 1956
- 3 Stck Café Margrit, Schwäbisch Gmünd 1956
- 1 Stck Gasthof Schwanen, Pfalzgrafenweiler 1957
- 12 Stck Café Gauss, Nagold 1956/58
- 3 Stck Tankstelle Avia (Oest)/Caltex, Freudenstadt 1958
- 2 Stck Haus Ziegler, Freudenstadt 1964
- 8 Stck Haus Schumm, Metzingen 1964
- 1 Stck Haus Saam, Wildbad 1966
- 6 Stck Hotel Schönmünzach 1967
- 6 Stck Haus Oest, Freudenstadt 1970
- 8 Stck Haus Dr. Schlachta, Sulz 1966/71
- 8 Stck Haus Memminger, Freudenstadt 1971
- 6 Stck Wohnung H. Ritter, Freudenstadt 1972
- 3 Stck Wohnung Prof. Küng, Tübingen 1980
- 2 Stck [unbenannt] Tür mit Rundbogen

REISEBILDER 1946-92 [93 BL.]

Ansichten von Mallorca / Menorca / Südfrankreich u.a.
Landschaften, Häuser; auch Häfen, Dörfer, Städte u.a.;
Mischtechnik, vorw. Pastell, z.T. Aquarell, Deckfarben, Filzstift.
im Passepartout oder auf Karton

- 18 kleinere Formate max. 42/42 cm
- 13 mittlere Formate max. 50/65 cm (3 davon in neuem Passep.)
- 62 größere Formate max. 60/80 cm (17 davon in neuem Passep.)

SIEDLUNGSBAU IN TIROL 1939/43

SIEDLUNG SEEFELD, HAUS 8 / 1942

1 Bl. Ansicht Ziergiebel, Details / M 1: 20, 1: 10
 sign.: (gez.) „Spornberger“ / Neue - Heimat - Innsbruck /
 Innsbruck, im Jänner 1942

HAUS SOMWEBER / EHRWALD, TIROL / 1942

1 Bl. Ansicht / M 1: 50
 sign.: H. Möritz / Architekt / Innsbruck / März 42
 Lichtpause, z.T. Farbst. grün u. weiß

HAUS KÖCK / EHRWALD, TIROL / 1942

1 Bl. Fassadendetails / M 1: 10
 sign.: i.A. Möritz / der Gausiedlungsplaner / Innsbruck / 28.V.42
 Lichtpause

HAUS H... / EHRWALD, TIROL / 1942

1 Bl. Perspektive, sign.: Möritz / [vermutl. 1942]
 Lichtpause, z.T. Farbst. grün u. gelb

HAUS OBERREITER / EHRWALD, TIROL / 1941

4 Bl. Ansichten / M 1: 100 / sign. Möritz / Gauheimstättenamt Innsbruck / 21.X.41
 1 Bl. Details Holzkonstruktion / M 1:10, 1:1 / sign. H. Möritz / Innsbruck April 1942
 Lichtpausen, z.T. Farbst. grün u. gelb

NEUZUGANG:

war von Frau Möritz an Ulrich Höhns verliehen / nur summarisch erfaßt

VOLKSSCHULE / FÜR / SÜDTIROLER / KEMATEN / 1941

Mappe mit gestaltetem Schild, handschr. Vermerk: "Rosenbaum"
 9 Lichtpausen, teilw. angelegt, bez.: Erdle, Rosenbaum, Möritz (überklebt) / 1941

SIEDLUNG / FÜR / SÜDTIROLER / SCHWAZ / 1940

Mappe mit gestaltete Schild, handschr. Vermerk: Alpenländische Heimstätte
 5 Lichtpausen, sign.: L. Schweizer / W. Wahl / 1940

Siedlungstypen / in / Tirol / Rotholz / Salzburg'schen

Mappe mit handschr. Schild, Zusatz: Alpenheimstättenamt / 1940
 9 Lichtpausen, sign. L. Schweizer teilw. mit W. Wahl, zumeist 1940, auch 1941 u. 44

H.J. HEIM / LANDECK / IN TIROL

Mappe mit gestaltetem Schild, handschr. Vermerk: "Rosenbaum"
11 Lichtpausen, sign. Erdle / Rosenbaum / Möritz (überklebt) / 1941

SIEDLUNGEN / IN TIROL / VÖLS

Mappe mit gestaltetem Schild
22 Lichtpausen, sign. Erdle Rosenbaum Möritz / 1941/42/43

SIEDLUNGEN / IN TIROL / Zusatz: KRIEGSTYPEN

Mappe mit gestaltetem Schild
11 Lichtpausen, teilw. angelegt, sign. "i.V." Schweizer / Möritz / 1943

SIEDLUNGEN / IN TIROL / Zusatz: VERSCHIEDENE

Mappe mit gestaltetem Schild
2 Lichtpausen Jenbach (in Extra-Mappe), teilw. angelegt, sign. Erdle, Möritz / 1939
8 Lichtpausen Kematen (in Extra-Mappe), sign. Erdle, Möritz, Rosenbaum / 1940
1 Lichtpausen Hall, Platzerwiese, sign. Erdle, Möritz / 1942
1 Lichtpause Ehrwald, Erker Haus Amort, sign. Möritz 1943

Siedlung Bludenz /Zusatz: Alpenländische Heimstätte / 1940

Mappe mit provisorischem Schild
21 Lichtpausen, sign. L. Schweizer / W. Wahl / H.G. / Förnzer / 1940

SIEDLUNGEN / IN TIROL / Zusatz: IMST

einfache Mappe mit gestaltetem Schild
7 Lichtpausen, teilw. angelegt, Häuser 10, 10A, 16, 16A, sign. Erdle / Möritz / 1940

SIEDLUNGEN / IN TIROL / Zusatz: LANDECK / ARZTHAUS

einfache Mappe mit gestaltetem Schild
3 Lichtpausen, sign. Erdle / Rosenbaum 1940 (Möritz getilgt)
4 Lichtpausen, teilw. angelegt "Villa Schwaderer", E. Rosenbaum 1942

Kriegseinheitstyp / 1943

Mappe mit provisorischem Schild
10 Lichtpausen, teilw. angelegt, sign.: i.V. Schweizer / Möritz

ENDE